

Canelobre

Rafael Poveda / rafa@mgwinesgroup.com

Se han cumplido treinta y cinco años desde la primera edición de la revista Canelobre que edita ahora el Instituto de Cultura Juan Gil Albert. En el año 2009 tuve el honor de coordinar la número 54 titulada *“La vid y el vino en la provincia de Alicante”*. La sugerencia temática vino de la mano de la entonces mi directora **Rosalía Mayor**, que me animó a realizarla y a pedir la colaboración de los que entonces tenían algo que contar sobre la vid y el vino en nuestra tierra. Ahora, una década después, las cosas han cambiado a mejor y vivimos un momento dulce para el vino alicantino y sobre todo para el Fondillón.

La coordinación de la revista me sirvió para reunir de forma resumida “el estado de la cuestión” en un solo volumen y conocer de paso a personajes de gran altura intelectual como **David Bernardo López Lluch** que espoleó a las cooperativas, **Juan Piqueras** de historia, **Gisbert Santonja** de arqueología, **M. José Pastor** sobre ritos, **Santiago Fernández** de simbología, **Baltasar Palicio** de exportación, **Montse Planelles** sobre los negociantes, **John Maher** recopiló las referencias en la literatura inglesa, **José Costa** la industria de la pasa, **Javier Bonilla** de arquitectura, **Christian Fortanet** de estética, **Ricardo Sellers** de marketing y **Juan Luis Nicolau** de enoturismo. Me pude reencontrar con viejos amigos como **Víctor de la Serna** y **Joan Martín** que versaron sobre la Monastrell, el añorado **Javier Carmona** de sumillería, **Nacho Coterón** sobre excelencia Y **Pedro Nuño** sobre gastronomía. De la Denominación de Origen escribió **Eladio Martín** y los destacados enólogos **Salva Poveda** y **Pepe Mendoza** aportaron su sabiduría a este compendio. Sobre el rescate de los viñedos de La Mata escribieron **Concepción Torres**, **Ana Campo** y **Simón Pérez**. Un error de imprenta nos privó del estudio del erudito **Pedro González Prats**.

En 2013 a instancias del entonces mi director **José Luis Ferris**, coordiné el Canelobre núm. 61 dedicado a *“La Fotografía en la Provincia de Alicante”* y volvió a ser un placer inmenso contribuir de nuevo con esta prestigiosa publicación.